

"Da cantare et sonare nel lauto"

„Erwache, süße Liebe ...“

Lieder und Lautenmusik

Christine Rimkus – Sopran

Ulrich Wedemeier – Laute

Franciscus Bossinensis (um 1509):	Ostinato
Hans Newsidler (1508 - 1563):	Preamble (Laute)
Arnold Schlick (~1455 - ~1525):	Maria zart
Hans Newsidler:	Ein welscher tantz - hupff auff (Laute)
Ludwig Senfl (~1490 – 1543):	Ach Elslein liebes Elslein
Hans Judenkunig (~1445 - 1526):	Elslein (Laute)
Thoinot Arbeau (1519 - 1595):	Belle qui tiens ma vie
Pierre Attaignant (~1494 - ~1552):	Basse dance La Magdalena (Laute) Tourdion (Renaissancegitarre)
Joan Ambrosio Dalza (um 1508):	Calata ala spagnola (Laute)
Anonym:	Vuestros ojos tienen d'Amor
John Dowland (1563 - 1626):	Fantasie (Laute) Awake sweet love Earl of Essex Galliard (Laute) Can she excuse my wrongs Come again (Laute) Come again

Jusquin d'Ascanio (~1450 - 1521): In te Domine speravi

Francesca da Milano (1497 - 1544): Fantasia (Laute)

Adrian Willaert (~1485 - 1562): Vecchie letrose

Henry Purcell (1659 - 1695): Evening Hymn